

# NIEUWSBRIEF “DE HARMENEJ”

JAARGANG 9, NUMMER 33, APRIL 2021



*MUZIEK IS HET KOSTBAARSTE LAWAAI.*

*THEOPHILE GAUTIER (1811-1872)  
FRANS DICHTER.*

## Het nieuwe jaar

Het nieuwe jaar is begonnen en helaas zitten we nog steeds middenin de coronatijd. Na bijna een jaar van aanpassingen is er de hoop dat in de loop van 2021 een einde komt aan alle maatregelen en we weer samen kunnen komen, zowel privé alsook uiteraard binnen het verenigingsleven, en we weer gezamenlijk kunnen musiceren. Echter hebben we in 2020 niet stil gezeten en zijn er toch genoeg muzikale hoogtepunten geweest waar we, noodgedwongen online, met terechte trots op terug kunnen kijken dankzij vele originele ideeën van onze leden. Ook werd menige muzikale bijdrage online, zoals bv. Goudenparenconcert, “Sjun Zumpelveld” en Kerstfilm om maar enkele te noemen, zeer positief ontvangen binnen de Simpelveldse gemeenschap.

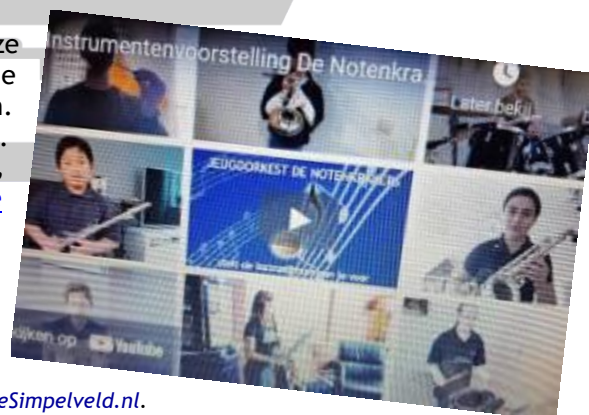
## Opleiding

Verheugend nieuws in de coronatijd:

Op 11 januari j.l. werden onze slagwerkdocent Roland Jaegers en zijn vriendin Ruth Maassen verblijd met de geboorte van hun zoon, Raf genaamd.

Van harte gefeliciteerd aan de ouders en hun familie met deze blijde gebeurtenis.

Ons jeugdorkest kon al een tijdje niet repeteren, maar deze muzikanten zitten ook niet stil! Ze hebben een leuk filmpje gemaakt waarin ze vanuit thuis hun instrument voorstellen. Op het eind spelen ze nog op een bijzondere manier 'samen'. Kijk naar het filmpje van Lena, Titi, Fenna, Tim, Pelle, Sanne, Toine en Dominique. Dit alles is te zien op [Youtube](#) en/of via [www.harmoniesimpelveld.nl](http://www.harmoniesimpelveld.nl)



Kijk voor meer informatie op [www.HarmonieSimpelveld.nl](http://www.HarmonieSimpelveld.nl).

Vanaf eind maart is jeugdorkest de Notenkrakers weer gestart met repeteren. Activiteiten voor jeugdigen zijn in bepaalde omstandigheden weer toegestaan en na constructief overleg met de gemeente Simpelveld is vastgesteld dat een repetitie van de Notenkrakers in zaal De Toekomst aan die voorwaarden voldoet.

Om aan alle jeugdige muzikanten te benadrukken dat samen muziek maken toch echt wel veel fijner is dan alleen, heeft de opleidingscommissie aan alle leerlingen een klein cadeautje gegeven. Allemaal ontvingen ze een harmonieblauwe mok met het logo van de Notenkrakers en de tekst: Playing together So much better. Dat is niet alleen een ware slogan, maar ook de titel van een muziekstuk van het orkest.



### On-line activiteit

Op 07 februari vond een wel zeer bijzondere onlinebijeenkomst plaats.

Een quiz met vragen en leuke opdrachten zorgde voor een, in deze repetitieloze tijd, leuke afwisseling en een gezellige bijeenkomst op alternatieve wijze via beeldschermen. Benodigheden voor deelname waren op het eerste gezicht vreemde maar toch alledaagse voorwerpen.

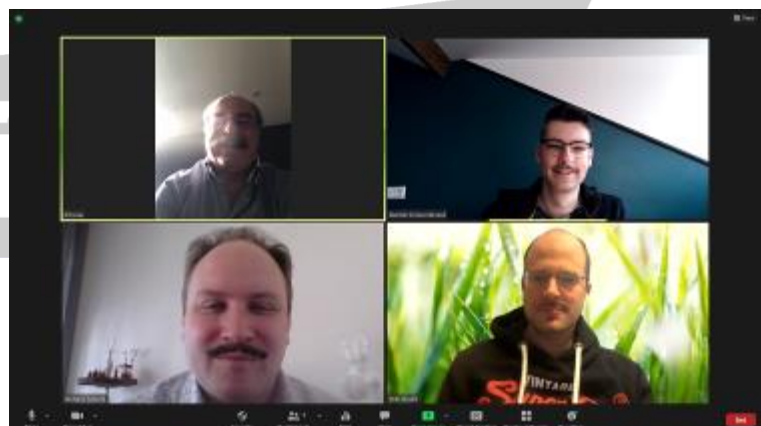
Dank voor deze activiteit aan de organisatie, die in handen was van Martina, Vivian en Richard.



### Look a like?

In afwachting op het begin van de vergadering van de muziekcommissie, werd iets nieuws bedacht:

Wie is de origineelste Paul Oligschläger look a like?



## Jaarvergadering

Op zondag 21 maart vond de jaarvergadering plaats. Door de Coronamaatregelen werd deze in 2020 al uitgesteld en uiteraard noodgedwongen dit jaar online gehouden. Het betrof dan ook een samengestelde vergadering over 2 jaar.

De vergadering werd geleid door onze penningmeester Patrick Schoonbrood die in zijn openingswoord uiteraard inging op de coronatijd en de gevolgen voor onze vereniging hiervan. Toch benadrukte hij ook, en volledig terecht, de vele geslaagde vooral online gezette activiteiten en het feit dat hierop met trots teruggekeken kan worden.

De vergadering kende uiteraard de jaarlijkse verplicht terugkerende agendapunten zoals het jaarverslag van secretaris Hub Mohnen en het financieel jaarverslag alsook de begroting voor het komende jaar door de penningmeester Patrick Schoonbrood.

Door de leden werden unaniem herkozen voor een volgende periode als bestuurslid Susanne Boumans-v/d Weijer, Hub Mohnen, Jo Meijers en Patrick Schoonbrood.

Op voordracht van het bestuur werd unaniem gekozen tot nieuw bestuurslid John Notermans, die in het verleden al eens de functie van penningmeester bekleedde en zich weer beschikbaar stelde voor een bestuursfunctie.

Simone Lumeij werd na een periode van 2 jaar als aspirant bestuurslid nu unaniem bevestigd als bestuurslid.

Daar specifieke kennis van onderhoud en beheer van het instrumentarium van groot belang zijn werd de instrumentencommissie flink uitgebreid. Onder leiding van Hub Mohnen zullen de volgende leden zich bezighouden met het instrumentarium

Koper instrumenten	Ton Claessens.
Dwarsfluit	Simone v Gessel-Kicken.
Saxofoon	Geert v Gessel.
Klarinet	Susanne Boumans-v/d Weijer.
Slagwerk	Patrick Schoonbrood.

## Verjaardagskalender:

-03 april	Tim Schlechtriem	Trompet
-05 april	Anja Stam-Wibbeke	Klarinet
-08 april	Simone Lumeij-van Weersch	Dwarsfluit en bestuurslid
-11 april	Wiel Franken	Erelid
-16 april	Jan Bisschoff	Erelid



-03 mei	Toine Jongen	Slagwerk
-07 mei	Richard de Boer	Beschermheer
-13 mei	Jo Meijers	Bestuurslid
-22 mei	Cindy Voncken-Crijns	Klarinet
-31 mei	Theo Winkens	ere-Instructeur

-12 juni	Sanne Schlechtriem	Slagwerk
-15 juni	Rene Otten	Tamboer
-18 juni	Al van de Laar	Erebestuurslid
-23 juni	Martijn Bok	Trompet/bugel
-24 juni	Patrick Hagelstein	Tamboer

## Verenigingskalender

Gezien de coronamaatregelen is het momenteel niet mogelijk een kalender met activiteiten te presenteren.

Wel worden op dit moment reeds voorbereidingen getroffen om een gestructureerde start te maken zodra dit weer mogelijk is. De hoop werd dan ook op de jaarvergadering uitgesproken door het bestuur om rond de zomer een concert te organiseren. Hoe dit er dan uiteindelijk inhoudelijk uit gaat zien, zal uiteraard t.z.t. pas beslist kunnen worden.

# Harmoniehistorie

## 1979

(Van onze verslaggever)

**SIMPELVELD** – De bekende Simpelveldse dirigent Wil Jacobs heeft gistermorgen tijdens de wekelijkse repetitie bestuur en leden van harmonie St. Caecilia uit zijn woonplaats voor een voldongen feit geplaatst door met onmiddellijke ingang zijn ontslag aan te kondigen. Hij nam ook meteen afscheid. In de negen jaar van zijn dirigentschap voerde hij St. Caecilia naar grote prestaties, zoals tijdens het bondsconcours in Nieuwstadt in 1973, het Wereldmuziekconcours 1978 te Kerkrade en ver-

**Wil Jacobs: "Motivatie ontbreekt"**  
**Plotseling ontslag van dirigent St. Caecile**

der waren de jaarlijkse voorjaarsconcerten muzikale hoogtepunten.

„Ik heb al een tijdje rondgelopen met het voornemen ontslag te nemen, omdat bij veel leden de motivatie ontbreekt. Ik houd van hard werken en superieure musiceren. Vorige week heb ik nog een gesprek met St. Caecilia-voorzitter Laumen en met een bestuurslid gehad, maar zondag vond ik het moment om alle sentimenten te vergeten en te zeggen. Mijn ervaring heeft me geleerd, dat je dan doortastend

en zakelijk moet optreden. De muzikanten stonden perplex van mijn beslissing”, deelde Wil Jacobs gisteren mee.

De dirigent is ook directeur van fanfare St. Caecilia Ubachsberg en harmonie St. Joseph in Sittard. Hij ontken- de na zijn ontslag niet reeds verschillende contacten met gereformeerde, superieure harmonie-orkesten te onderhouden om op korte termijn de financiële aderlating, die door zijn zelfgenomien ontslag bij St. Caecilia is ontstaan, te helpen te komen. Het bestuur van de harmonie wilde voorlooptig geen commentaar leveren.

*Limburgs Dagblad 6-11 1979*

**Bij St.-Caecilia Simpelveld**

**Wiel Jacobs neemt ontslag**

Van onze correspondent

**SIMPELVELD** – Het kwam toch wel als een donderslag bij heldere hemel toen dirigent Wiel Jacobs van harmonie St. Caecilia in Simpelveld op de wekelijkse zondagrepetitie zijn ontslag aankondigde. Wiel Jacobs dirigeerde St. Caecilia negen jaar lang en boekte met het korps veel successen, zoals tijdens het WMC in Kerkrade (1978) en het bondsconcours in Nieuwstadt (1973).

Wiel Jacobs zei dat hij maar één reden had om St. Caecilia te verlaten. De samenwerking met het bestuur en ook het financiële waren zeer goed geregeld. Het enige bezwaar was dat hij zijn muzikanten niet meer kon motiveren tot hogere prestaties. De muzikanten vinden dat St. Caecilia, uitkomende in de superieure afdeling, daarleske resultaten boekt en voldoende pakt heeft, terwijl Wiel Jacobs inspanningen vraagt die het korps naar het uiterste moeten voeren. Jacobs: „Alles lag op het muzikale vlak, alleen de nodige motivatie ontbrak”.

Voorzitter Jo Laumen van St. Caecilia: „Wij laten het eens rustig bezinken en geven voorlopig geen commentaar”. Wiel Jacobs is beroepsdirigent en zoekt nu een andere gereformeerde superieure harmonie.

**WIEL JACOBS WEG BIJ ONZE HARMONIE**

Na 9 succesvolle jaren zal het Wiel Jacobs wel zwaar gevallen zijn om zondag op de repetitie tegen zijn muzikanten te zeggen, dat hij weg gaat. Hij geeft op zijn besluit niet veel commentaar en het bestuur helemaal niet. Kloosterstede is er niet om dat wel te doen. Wij willen slechts kwijt dat wij het jammer vinden dat de samenwerking, die toch succesvol was, tussen een plaatselijk korps en een plaatselijke jongen, toch wel abrupt werd afgebroken. Er moet niets achter gezocht worden. Insiders weten reeds jaren wat het verschil in opvatting is tussen beiden.

Onze muzikanten, veelal intelligente, gestudeerde jongens, menen dat er nog iets anders is als muziek maken, dat dit hobby moet blijven en Wiel Jacobs is een 'Draufgenger' die hogere inspanningen wil en grotere successen. Hij is beroeps, de muzikanten echte amateurs. Daar zit volgens onze privémening het knelpunt. Graag deze stelling voor een andere mening. Laten we er echter geen drama van maken en korps en Wiel Jacobs, onder dank, het aller-

## Arbeel volgt Wil Jacobs op

**SIMPELVELD** - Het bestuur van de harmonie St. Caecilia uit Simpelveld heeft voorlopig tot medio maart 1980 de musicus Marcel Arbeel benoemd tot dirigent van het superieure muziekkorps. Marcel Arbeel volgt Wil Jacobs op.



• Marcel Arbeel

Na het voorjaarsconcert in maart zal het bestuur van de harmonie bekijken of de verbintenis met Arbeel al dan niet verlengd wordt. Marcel Arbeel hanteerde al eerder, van 1960 tot 1970, de dirigeerstok bij de Simpelveldse harmonie. Tijdens de landskampioenschappen in 1960 in Valkenburg behaalde de harmonie met Marcel Arbeel de hoogste score in de rijke verenigingshistorie: 351 van de te behalen 360 punten, in 1966 deed hij het op het WMC in Kerkrade nog eens „dunnetjes“ over met 336 punten.

Op dit moment heeft Marcel Arbeel nog de leiding over de harmonie St. Joep uit Heerlen en het kerkelijk zangkoor uit Houthem-Valkenburg.

## Marcel Arbeel opnieuw naar Simpelveld

Nadat de heer Jacobs plotseling ontslag nam, stond het bestuur van de harmonie St. Caecilia voor de niet geringe taak om op korte termijn een bekwame en voor het korps geschikte dirigent aan te trekken. Na een gesprek toonde de heer Arbeel zich onmiddellijk bereid om als eerste de ontstane leemte op te vullen. Op aandringen van het bestuur zal dit geschieden tot aan het voorjaarsconcert, waarna allen samen de zaak rustig verder zullen bekijken. Marcel Arbeel is voor St. Caecilia en Simpelveld geen onbekende. Hij dirigeerde het korps van 1960 tot 1970 en bracht de muzikanten van de Erefdeling via het landskampioenschap naar de Superieure afdeling, in welke o.a. in Valkenburg in 1963 zelfs een uitzonderlijk hoog puntenaantal werd behaald, n.l. 352,5.

## Arbeel dirigent harmonie Simpelveld

**SIMPELVELD** - Marcel Arbeel, de bekende Maastrichtse dirigent, gaat harmonie Sint Caecilia van Simpelveld dirigeren. Voorlopig tot het jaarlijks concert in maart 1980.

Hierna zal besloten worden of de heer Arbeel aanblijft of dat een nieuwe dirigent wordt aangetroffen. Marcel Arbeel was reeds dirigent van Sint Caecilia van 1960 tot 1970. Toen werd hij opgevolgd door Wiel Jacobs, die plotseling ontslag nam. Marcel Arbeel is ook dirigent van Sint Joep te Heerlen en het kerkelijk zangkoor van Houthem.

### Redactie nieuwsbrief “De Harmenej”

Heb je interessante berichten en/of nieuws voor het volgende nummer, mail dit dan uiterlijk voor 28 juni a.s. naar de redactie: [niewsbrief@harmoniesimpelveld.nl](mailto:niewsbrief@harmoniesimpelveld.nl)

Volgende uitgave: juli 2021.

Onze vereniging is te volgen via Facebook en Twitter. Aanmelden kan op [www.Facebook.com](http://www.Facebook.com) en/of [www.twitter.com](http://www.twitter.com), zoek onze vereniging op en wordt vriend of volger! Op deze manier word je op de hoogte gehouden van het laatste actuele nieuws.